

Einführung

Der gelernte Jurist, Kunsthistoriker und Musikwissenschaftler Herman-Walther Frey war als Ministerialrat am NS-Reichsministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung (REM) tätig. Für alle Universitäten im Reichsgebiet betreute er dort u.a. die Fächer Musik- und Theaterwissenschaft, Vor- und Frühgeschichte, Orientalistik, Kunstgeschichte sowie katholische und evangelische Theologie. Vermutlich die meisten Karrieren von Forschern und Hochschullehrern in diesen Fächern gehen daher direkt auf ihn zurück. Bislang ist kaum etwas über Freys tatsächliche Machtbefugnis im Kontext der NS-Hochschulpolitik bekannt, wobei die Konsequenzen seiner Personalpolitik die Fächer bis weit in die Nachkriegszeit geprägt haben, was dem Thema hohe Aktualität und Brisanz verleiht. Gemeinsam mit Historikern, Kunsthistorikern, Theologen und Archäologen wird die Tagung unter Federführung der Musikwissenschaft die Spurensuche nach diesem einflussreichen Unbekannten aufnehmen.

Veranstaltungsort

Festsaal der WWU Münster
Schlossplatz 5
48149 Münster

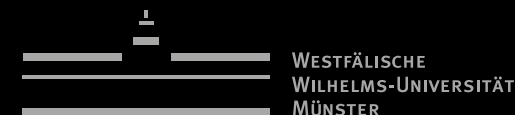
Die Veranstaltung ist öffentlich, der Eintritt ist frei.

Kontakt

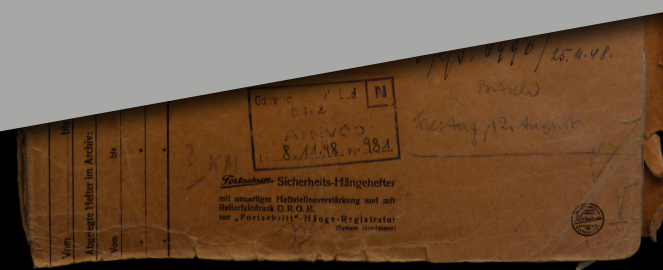
Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik
Fach Musikwissenschaft
Philippstraße 2
48149 Münster

Tel. +49 251 83-24444

E-Mail michael.custodis@uni-muenster.de



NS-Hochschulpolitik und die Folgen Herman-Walther Frey: Ministerialrat, Wissenschaftler, Netzwerker



Interdisziplinärer Workshop am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik

Mit Beiträgen von Oliver Bordin, Magdalena Bushart, Michael Custodis, Friedrich Geiger, Anselm Gerhard, Michael Grüttner, Uta Halle, Andreas Holzem, Anne C. Nagel, Wolfgang Rathert und Albrecht Riethmüller

7. und 8. März 2013

Festsaal der WWU Münster

Programm

Donnerstag, 7. März 2012

17–19 Uhr

- › **Anne C. Nagel** (Gießen)
Zur personellen Struktur und inneren Mechanik des Reichserziehungsministeriums
- › **Michael Grüttner** (Berlin)
Die deutschen Universitäten im Dritten Reich

Freitag, 8. März 2012

9–12 Uhr

- › **Oliver Bordin** (Münster)
Anmerkungen zur Biografie Herman-Walther Freys
- › *Fachspezifische Konsequenzen:*
Andreas Holzem (Tübingen)
Kommentar zur Katholischen Theologie
Uta Halle (Bremen)
Kommentar zur Vor- und Frühgeschichte

14–16.30 Uhr

- › **Magdalena Bushart** (Berlin)
Kommentar zur Kunstgeschichte
- › Podiumsrunde zur Musikwissenschaft
mit **Friedrich Geiger** (Hamburg), **Anselm Gerhard** (Bern), **Wolfgang Rathert** (München) und **Albrecht Riethmüller** (Berlin)

Teilnehmer

Oliver Bordin

(Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Fach Musikwissenschaft)
bordin@uni-muenster.de

Prof. Dr. Magdalena Bushart

(Technische Universität Berlin, Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Fachgebiet Kunstgeschichte)
magdalena.bushart@tu-berlin.de

Prof. Dr. Michael Custodis

(Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Fach Musikwissenschaft)
michael.custodis@uni-muenster.de

Prof. Dr. Friedrich Geiger

(Universität Hamburg, Musikwissenschaftliches Institut)
friedrich.geiger@uni-hamburg.de

Prof. Dr. Anselm Gerhard

(Universität Bern, Institut für Musikwissenschaft)
anselm.gerhard@musik.unibe.ch

Prof. Dr. Michael Grüttner

(Technische Universität Berlin, Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Fachgebiet Neuere Geschichte)
michael.gruettner@mailbox.tu-berlin.de

Prof. Dr. Uta Halle

(Universität Bremen, Institut für Geschichtswissenschaft, Fach Ur- und Frühgeschichte)
halle@uni-bremen.de

Prof. Dr. Andreas Holzem

(Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Katholisch-theologische Fakultät, Fach Mittlere und Neuere Kirchengeschichte)
andreas.holzem@uni-tuebingen.de

Prof. Dr. Anne C. Nagel

(Justus-Liebig-Universität Gießen, Historisches Institut, Fach Zeitgeschichte)
Anne.C.Nagel@geschichte.uni-giessen.de

Prof. Dr. Wolfgang Rathert

(Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Musikwissenschaft)
Wolfgang.Rathert@lrz.uni-muenchen.de

Prof. Dr. Albrecht Riethmüller

(Freie Universität Berlin, Seminar für Musikwissenschaft)
alabrieth@zedat.fu-berlin.de