

> Vortragsreihe

Forum Musikforschung Münster

Benjamin Sturm:

„I Shout From The Diaphragm“

Methodische Probleme bei der Analyse von Gesang
in populärer Musik, am Beispiel von Rou Reynolds
(Enter Shikari)

Dienstag, 21. Mai 2019, 18 Uhr

Bibliotheksraum II (EG rechts)

Institut für Musikwissenschaft, Philippistr. 2b

© Tom Pullen / @tompullenphoto