

## Kontakt

### Graduate School Practices of Literature

Fachbereich 09 Philologie  
c/o Germanistisches Institut  
Schlossplatz 34  
48143 Münster  
Raum: VSH 55

Tel. +49 251 83-24439

E-Mail: [koordinationsbuero.gspol@wwu.de](mailto:koordinationsbuero.gspol@wwu.de)

Website: [go.wwu.de/gspol](http://go.wwu.de/gspol)



AMERICAN STUDIES  
English Department



ZENTRALE  
**KUSTODIE**  
**LITERATUR**BÜRO



PROGRAMM	
10-10.30h	<b>Begrüßung</b>
10.30-12.30h	<b>Info/Netzwerk-Café „Karriereplanung“ für Promovierende mit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dr. Caren Heuer, <i>Wissenschaftliche Projektkoordinatorin im Buddenbrookhaus Museum</i></li> <li>• Dr. Boris Hoge-Benteler, <i>Fachreferent an der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena</i></li> <li>• Dr. Michael Kienecker, <i>Verlagsleiter und Herausgeber beim Mentis-Verlag Münster</i></li> <li>• Prof. Patrick Miller, <i>Mitherausgeber der Reihe “The African American Intellectual Heritage” bei der University of Notre Dame Press</i></li> <li>• Dr. Christina Riesenweber, <i>Open-Access-Beauftragte der Freien Universität &amp; Open-Access-Büro Berlin</i></li> <li>• Dr. Matthias Schaffrick, <i>Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Siegen</i></li> </ul>
12.30-14h	<b>Mittagspause</b>
14.15-15.45h	<b>Gastvortrag Dr. Nicholas Shrimpton (University of Oxford): <i>English Literature and the Biedermeier</i></b>
15.45-16h	<b>Kaffeepause</b>
16-18h	<b>Poster- und Projektpräsentationen</b>
18h	<b>Buffet &amp; Ausklang (Cafeteria)</b>

### Posterpräsentationen

- › Christian Dömer, *Der Diskurs des Kalten Krieges als strukturgebender Referenzpunkt in der Literatur des geteilten Deutschlands*
- › Nele Demedts, *Objektivität und Objekte in deutschen und niederländischen Romanen der Neuen Sachlichkeit*
- › Lea Espinoza Garrido, *Beyond the War on Terror: Marvel’s Postpost-9/11 Television*
- › Héctor Feliciano, *Allegorical and Messianic Readings of Time*
- › Manuel Förderer, *„Wir leben zwischen zwei Welten“: Transsemantiken und Interregnumsmentalität in der deutschen Nachkriegsliteratur 1945-1949*
- › Birte Fritsch, *Zur Theorie des Vergleichs: Der Vergleich als Operation der Literaturwissenschaft*
- › Hideya Hayashi, *Yoko Tawada und Übersetzung*
- › Peilin Li, *Zeit-Bild: Chronotopoi nach 2000*
- › Kerstin Mertenskötter, *Revision der Dramenanalyse: Eine literaturwissenschaftliche Methode zur Perspektivierung dramatischer und postdramatischer Theatertexte*
- › Mathaabe Schick, *Chimamanda Ngozi Adichie in German(y): A Study of the Translation and Reception of Adichie’s Fiction*

### Projektpräsentationen

- › Sona Arasteh-Roodsary, Ina Batzke, Lea Espinoza Garrido & Elisabeth Zimmermann, *Textpraxis*
- › Christian Dömer & Manuel Förderer, *LitFlix*
- › Franziska Trapp, *Zirkus | Wissenschaft*