

# WHY

- 15.10.2018 Matei Chihaia (Wuppertal)  
Marcel Proust im Gulag:  
Literatur als Medium und  
modellbildendes System
- 12.11.2018 Daria Tunca (Liège)  
Chimamanda Ngozi Adichie: Portrait  
of the Artist as a Feminist Fashion Icon
- 19.11.2018 Moritz Baßler (Münster)  
Literaturwissenschaft als Kulturpoetik  
der Literatur und Medien
- 03.12.2018 Katja Sarkowsky (Augsburg)  
Fiction, Agency, and the Cultural  
Appropriation Debate
- 17.12.2018 Barbara Winckler (Münster)  
,Neue Medien‘ und gesellschaftliche  
Umbrüche in der arabischen Welt:  
Ein transhistorischer Vergleich
- 07.01.2019 Dirk De Geest (Leuven)  
Desiring Urgency once Again:  
Contemporary Dutch Literature as a  
Challenge
- 14.01.2019 Markus Schmitz (Münster)  
Imagination und Flucht-Migration:  
Künstlerisch-literarische Kontrapunkte  
zur Fiktion des Faktischen
- 21.01.2019 Martina Wagner-Egelhaaf (Münster)  
,The real is back‘:  
Wirklichkeiten der Literatur(wissenschaft)  
heute

# LITERARY STUDIES MATTER

# NOW



Fachbereich **09**  
**Philologie**

Organisation: Lea Espinoza Garrido, Birte Fritsch & Anna Thiemann  
[koordinationsbuera.gspol@wwu.de](mailto:koordinationsbuera.gspol@wwu.de)